

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Муниципальное образование Заокский район
МКОУ "Пахомовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Школьное методиче-
ское объединение

Губанова О.Б.
Протокол №5 от «31»
мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Шилкина Е.М.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шилкина Е.М.
Приказ №291 от «30» августа
2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Наш театр»
в 1-4 классах**

на 2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Курс «Наш театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения.

Количество часов составляет 136 ч. за четыре учебных года; по 34 часа в год, один раз в неделю.

1.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства

выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»

1 класс

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка. «Перчатка»

С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Маршак. «Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»

В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробышко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Тематическое планирование 1 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1	
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	
3	Театральные профессии	1	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
13	Подготовка декораций к инсценированию	1	

	произведения «Перчатки» (английская народная песенка)		
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1	
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
23	И Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на	1	

	память». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
32	Подготовка к заключительному концерту	1	
33	Заключительный концерт	1	
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1	

2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1	
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	
3	Организация работы театральной мастерской	1	
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1	
5	Музыка в театре. Балет	1	
6	Музыка в театре. Опера	1	
7	Музыка в театре. Оперетта	1	

8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	1	

	Герои произведения. Отбор выразительных средств		
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1	
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	

32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	

3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1	
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	
3	История современного театра. Детские театры	1	
4	Кукольный театр	1	
5	Изготовление пальчиковых кукол	1	
6	Цирк — зрелищный театр	1	
7	Устройство зрительного зала	1	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где	1	

	это слыхано»		
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1	
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
21	Подготовка декораций к инсценированию	1	

	произведения М. Горького «Воробьишко»		
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1	
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1	
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1	
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1	
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-	1	

	спектаклей		
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1	
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1	
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	

25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1	
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1	
31	Репетиция заключительного концерта	1	
32	Заключительный концерт	1	
33	Подведение итогов за 4 года	1	
34	Планирование работы на следующий год	1	