

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
МО Заокский район Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Пахомовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Укажите должность

УТВЕРЖДЕНО
Укажите должность

_____ укажите ФИО
Приказ № _____
от «число» месяц год г.

_____ укажите ФИО
Приказ № _____
от «число» месяц год г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного
образования
Чекунова Светлана Владимировна

Пахомово
2024-2025 уч. год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Очумелые ручки» составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2-13 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Направленность: дополнительной общеобразовательной программы: художественная, эстетическая, декоративно-прикладная.

Актуальность: в настоящее время, в очень активном жизненном ритме, у нас остается все меньше и меньше времени, которое мы могли бы с пользой тратить на своих детей в направлении творческого развития. Прививать чувство прекрасного на чужом опыте тоже не плохо, однако быть причастному и творить самому намного полезнее с разных точек зрения. Современное общество прошло несколько стадий оценивания рукотворных произведений – принятие и созерцание, активное участие малой доли людей, обесценивание и непринятие, и в настоящее время мы готовы к тому, чтобы принимать, созерцать, активно участвовать, высоко оценивать ручные произведения. Наряду с прекрасными рукотворными произведениями мастеров рынок еще наполнен массовыми изделиями, похожими друг на друга и не всегда высокого качества. В связи с этим занятия рукоделием приобретают всё большую популярность и интерес – как инструмент самовыражения, фантазии, выдумки. Сделанные своими руками произведения эксклюзивны и индивидуальны, как и сами дети. Более того ребенок изучает и получает навыки работы с различными материалами, инструментарием, учится сочетать техники, порой не совместимые. Ценность данных занятий велика в нравственном, творческом, эстетическом отношении. Занятия программы учат бережливости и находчивости, заставляют ребенка думать, применять уже имеющийся опыт и набираться нового. Хочется отметить, что программные занятия являются продолжением знакомства с миром творчества. Дошкольные учреждения и

развивающие центры также работают в данном направлении, однако программа «Очень умелые ручки» предлагает более широкий спектр техник и усложняет уровень выполнения.

Новизна, отличительные особенности:

программа «Очумелые ручки» содержит несколько направлений и каждый новый месяц обучения – изучение новой техники и работа с различными новыми материалами.

1. Работа с природным материалом;
2. Работа с бумагой. Техника оригами;
3. Работа с бумагой. Техника «квиллинг»;
4. Работа с неткаными материалами (фоамиран, фетр).
5. Работа с бросовым материалом и вторсырьем;
6. Работа с текстилем. Текстильная аппликация;
7. Русская народная тряпичная кукла;
8. Работа с нитками (элементы вязания крючком);
9. Работа с картоном и нитками. Техника «изонить»;

Разнообразие техник и материалов, которое предлагает программа, позволяет развивать творческие способности детей, стимулировать фантазию и выдумку, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения, более того программа включает в себя приобщение к русской культуре, истории, истокам некоторых ремесел. Каждое из занятий сопровождается наглядным, мультимедийным и раздаточным материалом. Более того применение игровых моментов, переключение с одного вида деятельности на другой, включение теоретической базы позволяет поддерживать высокий уровень заинтересованности детей в процессе их вовлечения в декоративно-прикладное искусство и обогащает знаниями об окружающем мире.

Срок реализации программы: 1 год, для детей среднего школьного возраста – 5-11 классы.

Для достижения наилучших результатов количество детей не должно быть больше 15. Проводятся групповые занятия, преимущественно комбинированные. Режим занятий: по 1 часу в день 1 раз в неделю (33 часа в учебном году, т.к. кружок работает с 1.10.2024).

1.2. Цель и задачи программы:

Целью программы является развитие творческих способностей детей посредством знакомства и изучения разнообразных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1) Обучающие:

- Научить детей работе с ножницами, клеем, бумагой, природным материалам и иным материалам, задействованным в программе;
- Научить неординарно мыслить и видеть необычное в обычном и обыденном;
- Научить различать разные техники рукотворных работ, уметь их сочетать, выстраивать простые композиции;
- Научить получать информацию не только от учителя, но и добывать ее самостоятельно;
- Научить выстраивать небольшие рассказы при защите творческих проектов.

2) Развивающие:

- Развитие самостоятельности и аккуратности при выполнении творческих работ;
- Развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Развитие минимального художественного вкуса, творческого воображения, желания создавать свои творческие поделки;
- Формирование потребности к саморазвитию.

3) Воспитательные:

- Воспитание в детях тяги к прекрасному, удивительному, к созданию собственноручных изделий;
- Воспитание активной позиции в отношении творческого процесса;
- Воспитание бережного отношения к природе, жизни, человеку, окружающему миру;
- Воспитание уважения к своему и чужому труду;
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, наблюдательности, эстетического чутья.

1.3. Содержание программы:

Программа соответствует базовому уровню.

Учебно-методический план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|------------------|--------------|----------------|--|
| | | Всего | Теория (час) | Практика (час) | |
| 1 | Работа с природным материалом. | 3 | 1 | 2 | Выставка работ учеников, награждение |
| 2 | Работа с бумагой. Техника оригами. | 4 | 0,5 | 3,5 | практич. работа |
| 3 | Работа с бумагой. Техника «квиллинг»; | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка работ учеников, практич. работа |
| 4 | Работа с неткаными материалами (фоамиран, | 5 | 1 | 4 | викторина, практич. работа |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| | фетр). | | | | |
| 5 | Работа с бросовым материалом и вторсырьем | 4 | 0,5 | 3,5 | практич. работа |
| 6 | Работа с текстилем (аппликация, атласные ленты) | 4 | 0,5 | 3,5 | практич. работа |
| 7 | Русская народная тряпичная кукла; | 3 | 0,5 | 2,5 | Выставка работ учеников, практич. работа |
| 8 | Работа с нитками (элементы вязания крючком); | 3 | 1 | 2 | практич. работа |
| 9 | Работа с картоном и нитками. Техника «изонить»; | 3 | 0,5 | 2,5 | Квест.Выставка работ учеников, практич. работа |
| | Всего | 33 | 6 | 27 | |

Содержание программы

Каждый раздел программы на **вводном занятии** включает в себя знакомство с отдельными техниками и предстоящей работой, с основными правилами техники безопасности, с различными инструментами и материалами. Ребенок учится применять и приспособлять предметы под инструментарий. Вводное занятие направлено именно на то, чтобы погрузить ученика в новый раздел и работу в новой технике.

Раздел 1. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Теория: Знакомство с многообразием природного материала, который может быть использован в детских поделках и изделиях, а также сопутствующий инструментарий и материалы для соединения, украшения, крепления.

Практика: в каждом разделе, начиная с первого ознакомительного занятия, проводится практическая работа.

В данном разделе ученики изготовят следующие изделия:

- простая аппликация на заданную тему;
- аппликация из листьев на тему животного мира;
- аппликация из листьев, травинок на тему осени;
- поделка из шишек, листьев, палочек на тему волшебных человечков;
- панно с использованием песка, травы, резаных листьев на тему творчество в моей жизни;
- украшение из серёжек деревьев, ягод на тему подарок маме.

Обобщение материала раздела, организация выставки работ.

Раздел 2. РАБОТА С БУМАГОЙ. ТЕХНИКА ОРИГАМИ.

Теория: Знакомство с техникой, историей возникновения и развития, видами оригами: классическим (из квадрата) и модульным. Изучение схем и обучение основным приемам работы с бумагой в технике оригами.

Практика: практическая часть разделов имеет большое значение, даже если ребенок уже знаком с техникой, поскольку ученик переключается с одного вида деятельности на другой, начинает действовать и видеть плоды своего труда. Также ребенку дается возможность научиться читать схемы оригами, что важно при самостоятельной работе, к примеру, дома.

В данном разделе ученики изготовят на выбор следующие изделия:

- простые фигуры домашних животных и составление коллективной композиции;
- цветы для мамы, любимому учителю, подруге;
- фигурка лягушки в данной технике и организация соревнований на дальность прыжка (награждение победителей);
- картина на тему моря и морских животных;
- проект на отвлеченную тему, защита.

Раздел 3. РАБОТА С БУМАГОЙ. ТЕХНИКА «КВИЛЛИНГ».

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития техники квиллинг. Изучение схем и обучение основным приемам работы с бумагой в технике квиллинг.

Практика: практическая часть разделов имеет большое значение, даже если ребенок уже знаком с техникой, поскольку ученик переключается с одного вида деятельности на другой, начинает действовать и видеть плоды своего труда. Также ребенку дается возможность научиться выполнять элементы квиллинга, что важно при самостоятельной работе, к примеру, дома.

В данном разделе ученики изготовят на выбор следующие изделия:

- простые элементы цветов и составление композиций;
- фигурки животных и насекомых;
- композиция на тему «Лето», или «8 Марта»
- проект на отвлеченную тему, защита.

Обобщение материала раздела, организация выставки работ.

Раздел 4. РАБОТА С НЕТКАНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (ФОАМИРАН, ФЕТР).

Теория: вводное занятия и начало каждого занятия включает в себя теоретическую часть – часть ознакомления с материалами и инструментарием, техникой безопасности и тематикой текущего урока. На протяжении всех уроков программы теоретическая часть включает в себя историческую справку о технике или предметах работы, интересные факты

конкретно взятой темы, занимательные упражнения, а потом уже теория переходит в практику.

Практика: на занятиях данного раздела ребята знакомятся с тем, что наряду с тканями и материалами, которые ткут, есть и другие – нетканые материалы. Область их применения в рукодельном направлении достаточно большая.

В данном разделе ученики изготовят на выбор следующие изделия:

- изготовление новогодних игрушек на ёлку;
- изготовление цветов из фоамирана и фетра;
- пенал для карандашей и ручек из нетканых материалов с использованием бусин и украшений;

Раздел 5. ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА И ВТОРСЫРЬЯ.

Теория: Знакомство с различным бросовым материалом и вторсырьем, который можно использовать в творчестве, знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для соединения.

Практика: достаточно часто мы задумываемся над тем, а как использовать то, что остается после использования (бумажные стаканчики, тарелки, втулки и прочее). Ведь творчество не знает границ и применять можно очень много из вторсырья или бросового материала.

В данном разделе ученики изготовят на выбор следующие изделия:

- поделка из полиэтиленовых мешков;
- поделка из одноразовых бумажных тарелочек на тему домашние и дикие животные;
- копилка из пластиковой бутылки, пряжи, фоамирана;
- поделка из втулок от туалетной бумаги;
- цветы из ватных дисков ;

Раздел 6. РАБОТА С ТЕКСТИЛЕМ. ТЕКСТИЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ.

Теория: Знакомство с различными видами ткани – натуральными и синтетическими, инструментами и материала закрепления и фиксации. Изучение простых швов, обучение завязыванию узелков, сшивание материалов.

Практика: в данном разделе ученики не получают сложных и трудоемких знаний и умений, однако навык шитья им пригодится в жизни, вне зависимости мальчик это или девочка.

В данном разделе ученики изготовят на выбор следующие изделия:

- текстильная закладка с элементами вышивания и использованием фетра, текстиля, бусин;
- игольница из разных материалов – картон, фетр, искусственная кожа, синтепон;

- фетровое елочное украшение;
- елочное украшение из разных видов материалов – фетр, текстиль, синтепон, пряжа, бусины;

Раздел 7. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА.

Теория: Знакомство с культурой своего народа, историей и истоками крайне важно для подрастающего поколения. Возрождение многих ремесел зависит от инициативных людей и поддержки государства. К большому сожалению, многие традиции нашей культуры уходят, мастера не всегда могут найти себе достойную смену и в связи с этим в программе «Очень умелые ручки» нашел отражение данный раздел.

Практика: изготовление тряпичной куклы – процесс не только занимательный, но и поучительный, расширяющий знания детей. Как и каким образом скручивали ткань, кто в основном этим занимался, почему на лицах кукол нет глаз и не использовались иглы – эти и многие другие ответы получают ученики на занятиях.

В данном разделе ученики изготовят следующие изделия:

- простая игрушка «Зайчик на пальчик»;
- тряпичная кукла- закрутка

Обобщение материала раздела, организация выставки работ.

Раздел 8. РАБОТА С НИТКАМИ (элементы вязания крючком);

Теория: Ознакомительная беседа, выявление уровня подготовки. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида и столбик с накидом. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида и столбик с накидом, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика: Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида и столбик с накидом. Ровный край вязания. Вязание квадрата и круга

В данном разделе ученики изготовят по выбору следующие изделия:

- вязание квадрата
- вязание круга

Раздел 9. РАБОТА С КАРТОНОМ И НИТКАМИ. ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ».

Теория: Знакомство с техникой изонити – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления

Практика:

Дети учатся основным приемам черчения при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля. Учатся делению окружности на части при помощи циркуля и транспортира. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. . На занятиях дети осваивают всего 2 элемента изонити – угол, круг. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы.

В данном разделе ученики изготовят следующие изделия:

- Заполнение нитью угла.
- Заполнение нитью окружности.
- Узоры из углов окружностей

Итоговая аттестация для учащихся пройдет в виде квеста и организации выставки работ.

1.4. Планируемые результаты:

В процессе занятий по программе обучающийся должен уметь и совершенствоваться:

- распознавать изделия различных техник и знать их названия (по изученному материалу), уметь с помощью педагога или самостоятельно придумывать и изготавливать изделия и композиции на заданную тему с использованием конкретных техник;
- усовершенствование навыков работы с линейкой, карандашом, ручкой, клеем, ножницами и иным легким инструментарием;
- усовершенствование навыков вырезания по прямой, вырезания по кривой линии, вырезание круга и иных геометрических фигур;
- уметь аккуратно складывать бумажные квадраты, прямоугольники, круги пополам;
- научиться и совершенствовать навык работы с иглой, нитками, крючком, текстилем;
- добывать и использовать новые знания, находить ответы на вопросы, использовать свой жизненный опыт;
- с незначительной помощью педагога или самостоятельно распределяться на группы; распределять роли в группах, следовать указаниям педагога или выбранного ответственного ребенка;

- осуществлять рефлекссию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат своих действий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарно-учебный график.

| № /п | Название темы | Общее количество часов | В том числе | |
|---------|--|------------------------------|-------------|--------|
| | | | теор. | практ. |
| | Раздел 1. Работа с природным материалом. | 3 | 1 | 2 |
| 1 | Введение. Знакомство с многообразием природного материала. Что такое аппликация? Заготовка материала. | | 1 | |
| 2 | Аппликация из природного материала (листья, цветы, ягоды). Основы композиции. | | | 1 |
| 3 | Декоративные панно в технике аппликации. Элементы цветоведения. Оформление готовых изделий. | | | 1 |
| | Раздел 2. Работа с бумагой. Техника оригами. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 4 | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. | | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Квадрат – основная форма оригами | | | 1 |
| 6 | Базовая форма: «Треугольник» | | | 1 |
| 7 | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и | | | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|-----|-----|
| | поздравительных открыток. | | | |
| | Раздел 3. Работа с бумагой. Техника «квиллинг»; | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 8 | Инструменты и материалы. Рассказ "Квиллинг - искусство бумагокручения" (об истории квиллинга) Презентация "Красивый квиллинг". Вырезание полосок для квиллинга. | | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Приемы изготовления закрытых форм: "глаз", "ромб", "треугольник", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга. | | | 1 |
| 10 | Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга. . | | | 1 |
| 11 | Вырезание листьев, скручивание побегов. Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия. | | | 1 |
| | Раздел 4. Работа с неткаными материалами (фоамиран, фетр). | 5 | 1 | 4 |
| 12 | Введение. Свойства материала. Основные секреты работы с фоамираном. | | 1 | |
| 13 | Игрушка на елку: балеринка подготовка выкроек и основных деталей | | | 1 |
| 14 | Работа с шаблонами, вырезание мелких деталей, сборка | | | 1 |
| 15 | подбор материалов по цветовому сочетанию, | | | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|-----|-----|
| | выполнение оформления сеткой и тесьмой, | | | |
| 16 | Декорирование стразами, полубусинами, крепление петельки. Завершение работы. | | | 1 |
| | Работа с бросовым материалом и вторсырьем | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 17 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала | | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Знакомство с видами бумаги, картона. Подготовка материалов к работе. Работа со втулками от туалетной бумаги. | | | 1 |
| 19 | Изготовление карандашницы из втулок от туалетной бумаги . | | | 1 |
| 20 | Изготовление снежинок из втулок от туалетной бумаги. Выставка лучших работ. | | | 1 |
| | Работа с текстилем (апликация, атласные ленты) | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 21 | Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами. Подготовка к работе. | | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Изготовление роз из атласных лент для оформления праздника | | | 1 |
| 23 | Выполнения цветка, закрепление на основе | | | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|-----|-----|
| 24 | Украшение изготовленных цветов стразами | | | 1 |
| | Русская народная тряпичная кукла; | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 25 | История возникновения народной куклы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении | | 0,5 | 05 |
| 26 | <u>Типы и назначения кукол</u> -обрядовые -обереги -игровые Изготовление куклы Зайчик-напалецьчик | | | 1 |
| 27 | Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме. Изготовление Куклы-закрутки Оформление выставки. | | | 1 |
| | Работа с нитками (элементы вязания крючком); | 4 | 1 | 3 |
| 28 | История возникновения вязания. Инструменты и материалы. | | 1 | |
| 29 | Цепочка из воздушных петель. | | | 1 |
| 30 | Столбики без накида и с накидом. Условные обозначения. | | | 1 |
| 31 | Узоры вязания крючком. Вязание круга и квадрата. | | | 1 |
| | Работа с картоном и нитками. Техника «изонить»; | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 32 | Что могут нитки, изобразительные свойства | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|----|---|----|---|----|
| | ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. | | | |
| 33 | Волшебные уголки. Заполнение нитью угла. | | | 1 |
| | Всего | 33 | 6 | 27 |

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

- интерактивная доска и компьютер;
- информационные ресурсы: презентационный материал, фрагменты мультимедийных и документальных фильмов, творческие и игровые задания различной направленности: **а)** исторической; **б)** краеведческой; **в)** биологической; **г)** литературоведческой; **д)** музыкальной; **е)** практической;
- школьная (магнитная) доска;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- игровой реквизит.

2.3. Формы аттестации:

Будут использоваться следующие формы подведения итогов реализации программы:

- *входной этап* – проводится в начале курса, для определения уровня творческих способностей ребенка, его мелкой моторики (наблюдение и фиксация, беседа, практическая работа, опрос);
- *текущий этап* – проводится постоянно на каждом занятии: наблюдение за детьми в работе, просмотр поделок, построение мини-рассказов;
- *промежуточный этап* – проводится по окончании каждого раздела: мини-выставка, викторина, квесты, поисковые программы, творческие игры; а также по окончании первого полугодия промежуточная аттестация;
- *итоговый этап* – проводится в конце учебного года: игра-викторина, квест, выставка.

2.4. Оценочные материалы:

А) Описание мониторинга:

Для оценки уровня освоения программы выделено **10 критериев:**

1. умение аккуратно складывать бумажные квадраты, прямоугольники, круги пополам;
2. умение правильно пользоваться ножницами;
3. умение наносить клей ПВА кистью, клей-карандаш на разные поверхности;
4. умение работать с иглой, нитками, крючком и текстилем;
5. умение распознавать изделия различных техник и знать их названия;
6. умение самостоятельно придумывать и изготавливать изделия и композиции на заданную тему;
7. умение работать в смешанных техниках с применением различных материалов;
8. умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
9. умение самостоятельно или с незначительной помощью педагога распределяться на группы;
10. умение контролировать и оценивать процесс и результат своих действий.

Обоснование системы отслеживания

Параметры оценивания критериев:

«умеет» -1

«не умеет» - 0

0-4 баллов – низкий;

5-8 баллов – средний;

9-12 баллов – высокий.

Б) Мониторинг в виде таблицы Приложение 1

В) Анализ результатов мониторинга (в конце года)

2.4. Методические материалы

В результате реализации программы «Очумелые ручки» детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения декоративно-прикладным творчеством. Обучающиеся знакомятся с различными направлениями и новыми альтернативными техниками в рукоделии, с культурой стран, где зародилось и развивалось данное направление и с историей зарождения художественных направлений, известных во всём мире. При организации практической деятельности перед детьми ставится несколько целей: создание индивидуальной работы, комментирование, **коллективное**

создание *общего* изделия, как конечного результата труда. Завершающий этап занятия должен радовать всех участников творческого процесса.

Воспитанники научатся обращаться с материалами и инструментами, знать специфику различных техник, научатся использовать свои знания в повседневной жизни, а также узнают технологию и особенности воссоздаваемых ими предметов.

Правильно подобранные условия для положительного взаимодействия детей в группах (взаимопомощи и продуктивной, подчинённой единой цели, деятельности), будут способствовать формированию коллектива и созданию благоприятных условий для комфортного пребывания каждого ребёнка.

Литература для детей и родителей:

1. Ильин И. С., Ильин С. Д. Оригами. Лучшие модели. – М.: Мир книги, 2010. – 192 с.
2. Ким Д., Аппликация по ткани. Доступные приемы, простые техники, прекрасные результаты. – М.: Контент, 2016. – 64 с.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
4. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. – М., 2009.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешкольных учреждений. – 2 –е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
6. Оригами. Подарок к праздникам /Елена Ступак. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 160 с.
7. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
8. Энциклопедия рукоделия/ коллектив авторов. – М.: Ниола-Пресс, 2010. – 480 с.
9. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

Используемая литература:

1. Астраханцева С.В., Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавицина, А.В. Шушпанова; Под науч.ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил.
2. Ильин И. С., Ильин С. Д. Оригами. Лучшие модели. – М.: Мир книги, 2010. – 192 с.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
4. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. – М., 2009.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешкольных учреждений. – 2 –е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
6. Оригами. Подарок к праздникам /Елена Ступак. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 160 с.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
8. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.

Приложение № 1.

| № п/п | ФИО ребенка | умение аккуратно складывать бумажные квадраты, прямоугольники. круги пополам | умение правильно пользоваться ножницами | умение наносить клей ПВА кистью, клей-карандаш на разные поверхности | умение работать с иглой, нитками и текстилем | умение распознавать изделия различных техник и знать их особенности | умение самостоятельно придумывать и изготавливать изделия и композиции на заданную тему | умение работать в смешанных техниках с применением различных материалов | находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | умение самостоятельно или с помощью учителя находить информацию | умение контролировать и оценивать процесс и результат своих действий |
|-------|-------------|--|---|--|--|---|---|---|---|---|--|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПАХОМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Шилкина
Екатерина Михайловна, директор

11.12.24 14:25
(MSK)

Сертификат 32C7CA898E953A3B66F05FB6B31672FA