

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
МО Заокский район Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «Пахомовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Укажите должность

укажите ФИО

Приказ № _____

от «число» месяц год г.

УТВЕРЖДЕНО

Укажите должность

укажите ФИО

Приказ № _____

от «число» месяц год г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Наш театр»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

педагог дополнительного
образования

Смирнова Людмила Ивановна

Пахомово
2024 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программ начального образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Перспектива»), планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Наш театр» дополняет курс литературного чтения и учебники по литературному чтению авторов Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская и др.; направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» направлен на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных

качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Раздел **«Виды читательской и речевой деятельности»** включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствованием техники чтения: овладением чтением вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с

художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел **«Театральное искусство»** предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

Место курса «Наш театр» в учебном плане

Курс «Наш театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения (программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной УМК «Перспектива»). Количество часов 37 в год, один раз в неделю.

Планируемые результаты изучения курса «Наш театр»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»

1 класс

- К. Чуковский. «Айболит»
- Английская народная песенка. «Перчатка»
- С. Михалков. «Сами виноваты»
- С. Маршак. «Волк и лиса»
- М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

- Н. Сладков. «Осень»
- Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
- И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
- К. Чуковский. «Краденое солнце»
- С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
- Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
- В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
- С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

- В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
- Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
- М. Горький. «Воробышко»
- И. Крылов. «Квартет»
- С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

- Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
- Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Наш театр»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
 - летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
 - отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
- детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Примерное календарно-тематическое планирование

1-4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1
2	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1-4 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	2
3	Чтение произведения «Колобок» (русская народная сказка).	1
4	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Колобок» (русская народная сказка) в новой версии.	1
5	Инсценирование произведения «Колобок» (русская народная сказка) в новой версии, ко Дню учителя.	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская	1

	народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1

	билет. Спектакль «Квартет»	
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	3

Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.

9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
15. М. В. Бойкина, автор – составитель, г. Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПАХОМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Шилкина
Екатерина Михайловна, директор

11.12.24 14:25
(MSK)

Сертификат 32C7CA898E953A3B66F05FB6B31672FA